

关于对民国福建军阀卢兴邦的评价

雷媛媛 (南平市博物馆 福建南平 353000)

摘要: 本文在改革开放这一新的时代背景下, 对历史人物——民国时期福建军阀卢兴邦重新进行历史审视, 力图对其统治闽北、闽中地区期间的所作所为做出客观公正的评价。虽然卢兴邦为发展自己的势力做了许多坏事, 但这并不足以抹杀他在促进闽北、闽中地区发展以及抗日战争中所做出的贡献。

关键词: 卢兴邦; 功过评价

卢兴邦作为民国时期统治闽北、闽中地区的大军阀, 过去学者在“左倾”思想的影响下对他的评价, 往往流于片面, 认为他是一个烧杀、劫掠无恶不作的大军阀, 这种说法是有失偏颇的。本文在改革开放这一新的时代背景下以及对卢兴邦发迹始末有一定了解的基础上, 力图对其在统治闽北、闽中期间的所作所为进行客观、公正的历史批判与历史肯定, 以获得对卢兴邦较为科学、全面的历史认识。

一、卢兴邦发迹始末

卢兴邦(1880—1945), 原名卢文梁, 字正栋, 号国光。1880年10月16日出生在福建省尤溪县六都朱源里的一个农民家庭。靠制作和贩卖土纸为生。1912年(即民国元年), 卢兴邦想向后丁村财主黄名扬赎回原先典当的竹林, 却遭到黄名扬的拒绝, 一怒之下卢与其发生争执。此后不久, 黄名扬遭到一群土匪的劫掠, 怀疑此乃卢兴邦通匪所致, 遂将其告上县衙。卢兴邦闻讯立即逃走, 躲在泉州德化的一家纸厂里做工。后来, 厂主带纸厂工人上了德化的天花寨参加苏益的土匪武装团伙, 卢兴邦当上了伙夫。该武装团伙于民国三年被福建督军李厚基的部队围剿击散。到了第二年, 卢兴邦一个人带枪潜回尤溪与他的几个表弟一起窜到后丁村, 亲手击毙了财主黄名扬。之后, 卢兴邦邀集了南平县南山人苏龙光等人组成“十兴同盟”, 他被大家推举为“龙头”, 从此劫掠为生。在之后短短的两年时间里, 以卢兴邦为首的“十兴同盟”迅速发展至三百余人, 在尤溪山区横行霸道, 烧杀劫掠, 无恶不作, 成为为祸一方的匪害。

1918年, 卢部为广州护法军政府收编为粤军第一军第三师第五旅第九团, 卢兴邦任团长。1922年至1923年间, 广州军政府又先后任命卢兴邦为东路讨贼军第三路司令、东路讨贼第一独立旅旅长及东路讨贼军留闽第一师师长。卢兴邦借机把持了尤溪县的军政大权, 势力不断扩大。1926年, 国民革命军北伐部队进入闽北, 卢部被编为国民革命军第一独立师, 卢兴邦被任命为师师长, 在卢部的帮助下, 北伐军迅速攻占了沙县、南平、邵武、建瓯、古田等重要城镇。北伐军离闽北上之后, 卢兴邦受国民军政府的委任接管了尤溪、大田、南平、沙县、永安、将乐、建宁、泰宁、归化、邵武、崇安、古田、政和、松溪、顺昌、光泽、建阳、建瓯等闽北、闽中地区, 权倾一时。²从上述卢兴邦管辖的城市可以看出, 卢兴邦是统治闽北、闽中的“土皇帝”。

1927年7月, 杨树庄被任命为福建省政府主席, 在之后的一年里, 卢兴邦的部队被缩编, 其权力遭到了抑制。卢不满这种情况, 于1930年密谋绑架了省政府委员五人和水上公安局长, 造就了当时轰动全国的绑架六部委事件。国民政府闻讯后, 认为卢兴邦叛变, 派兵讨伐, 卢部大败, 送回被绑架的六部委。这成了卢兴邦势力发展由盛而衰的转折点。在此后1937年上海抗日战争之中, 卢部几乎全军覆没, 残余部队退回尤溪。卢兴邦昔日风光已不复存在。³直到1945年9月17日, 六十六岁的卢兴邦因病卒于尤溪县双鲤住宅, 结束了他传奇的一生。

二、对卢兴邦的历史批判

在卢兴邦加入国民革命军之前, 为了迅速壮大自己的实力, 在其势力范围内, 烧杀劫掠, 无恶不作。如1917年, 卢兴邦向尤溪县双梅镇派粮、派款, 双梅镇居民认为自己是富地大宅,

完全有能力抵抗卢部, 且又有北洋驻兵保护, 因此拒绝缴纳粮款。卢兴邦大怒, 于1917年农历12月9日, 派人带领五营兵马六百多人包抄双梅镇。卢部一路冲进梅营, 见人就杀, 逢屋就烧, 顿时整个村镇陷入一片火海之中。这就是尤溪历史上有名的“一二·九”双梅惨案。⁴1921年旧历11月, 卢部向大田县的朱坂乡派收巨款。因村民无力支付, 卢兴邦便派人焚毁房屋七十八座, 杀害村民近三十人。其中多是来不及逃走的老弱妇孺。此时正好是秋收, 村中的粮食被卢兴邦的部下一把火少个精光。大火烧了三天三夜。没有了粮食, 为了生存, 当年该村外出当乞丐讨饭的就有上百人。类似上述卢兴邦的种种恶行, 真是罄竹难书。⁵不断的烧杀劫掠使得卢兴邦获得了足够发展自己军事势力的资本, 然而百姓则失去了本就微薄的财产而不得不背井离乡, 有的甚至失去的生命。称卢兴邦是“活阎王”一点也不为过。

1926年, 卢兴邦的部队被收编为国民革命军第一独立师。1933年, 蒋介石授予卢兴邦“中将”军衔, 卢兴邦坐拥闽北、闽中地区二十二县的军权、政权、财权, 进入他一生军事及政治势力的巅峰时期。为了更快获得更多的财富, 卢兴邦做出了制造劣币, 滥发伪钞的卑鄙行径。例如“他把福州洪山桥兵工厂搬到小溪, 除了制造弹药外在该厂里还附设有一个铸造车间, 把各处收来的苛捐杂税银元, 集中改造成双毫劣币, 强迫所辖各县通行使用, 从中牟利。”⁶1925年和1930年, 卢兴邦为解决军饷问题, 发行“广豫票”第一次发行的“广豫票”是用毛笔写在锦标纸上, 仅在尤溪县流通。到了1930年, 卢兴邦再次发行“广豫票”。这次的使用范围遍及尤溪县、沙县、大田和永安县。1933年9月1日, 卢兴邦以发现假币为借口, 突然宣布废除“广豫票”, 使得民众损失惨重。仅尤溪县城关工商界的潘成记、潘胜源、李升泰、仁兴太等百货店, 裕兴、长城等果杂店和潘德胜粮油店, 就因为“广豫票”的作废损失银元1.97万元, 濒临倒闭。⁷而卢兴邦一家则聚起了金山银山。

此外, 卢兴邦还到处设立关卡, 征收关税, 在各交通要道设立货监局、厘金局, 如在船运与木排必经之地的南平、太平、尤溪口、水口等处都设关卡以收取钱财, 每日收入的银元都在上万之上。⁸单单在交通方面做文章还不够, 卢兴邦还在所辖各县按照田亩收取月捐, 此外还有名目众多的屠宰税、印花税、鸦片税、赌博税、米粉税等等。

卢兴邦制造劣币, 滥发伪币, 严重破坏了金融系统的正常运作, 使得其所辖的大田、尤溪等区域币制混乱。工商业也遭到极大的破坏, 社会经济凋敝。卢兴邦还不顾百姓的承受能力, 想出花样繁多的税收借口, 说卢兴邦是一个盘剥百姓的“吸血鬼”一点也不过分。这是值得我们批判的。

卢兴邦坐镇闽北、闽中之后, 也有令人修桥铺路, 因此人们对他的这种行为有比较好的评价, 但本人却不这么认为。卢兴邦统治闽北、闽中后, 每每修筑一条公路卢兴邦就向沿路的百姓征收费用。如1929年, 卢兴邦就设置了公路公债配募委员会, 在公路沿线的各县募集公债, 仅在闽北浦城就派募公债30万万元, 只是修了浦城到仙阳的路基17公里。而在闽中尤溪县, 卢兴邦以修建从城关到尤溪口的公路为名, 向全县收刮20多万元, 只修了不到5公里的路基, 花费不到5万元。卢兴邦统治闽北期间修筑的公路, 常常因为地势复杂, 道路多是只修了路基, 根本无法通车。有的修到一半就不修了。⁹由上述资料可见, 卢兴邦他修筑公路的目的并不是真正要发展其辖区内的交通, 更多的是以修筑公路为借口, 向百姓收刮更多的钱财。

三、对卢兴邦的历史肯定

卢兴邦作为一个军阀, 在他加入国民革命军之后, 在发展辖区内公共事业与对抗日本侵略者方面还做出过积极的贡献。以下

就是对卢兴邦后期一些行为的历史肯定。

卢兴邦统治闽中、闽北期间，大力发展辖区内教育事业。1928年秋，卢兴邦在尤溪县城水南开山书院创办尤溪公立师范学校，着力培养师资。尤溪公立师范院中学校创办后，“一共招收了高小毕业生一百人入学，学制一年半。教员多从福州、古田等外地聘来，薪给优厚。学生入学后，公费供给课本、餐食和制服。编甲、乙、丙三个教学班上课，课程有国文、算术、动物、植物、历史、地理、化学、教育学原理、教育心理学、小学各科教授法等科目。”¹⁰为了使办学达到尽善尽美，1929年春，卢兴邦还命尤溪公立师范学校组成“尤溪公立师范中学校旅行团”，由卢兴邦部福州办事处负责“旅行团”的膳宿，赴福州学习参观。¹¹在福州，旅行团参观了多所中学和师范学校，使教师开阔了眼界，对提高教师的教学水平与增强学校的办学信心都起到了积极的作用。

1929年7月，卢兴邦担任福建省政府委员，到福州参加会议期间，应邀参观了协和大学，大开了眼界，高兴之余为协和大学捐资兴建校舍一座，名为“光国堂”。此消息在尤溪县引起巨大反响。1929年11月，尤溪县一些社会名流向卢兴邦提议在尤溪创办一所中学，以方便家乡人的子弟读书。卢兴邦听后一口承诺了创办中学的经费。并说“为了区别以往的塾师私馆，定名为‘尤溪公立中学校’。卢兴邦还强调校舍一定要盖得好一些，在校园内不用撑伞，以方便教书先生和读书人。”¹²根据卢兴邦的指示，尤溪县有了第一所中学。

“尤溪公立师范中学”与“尤溪公立中学校”的建立并没有改变尤溪全县学校教育的落后状况。其得以真正改变，始于1930年。已任国民革命军陆军新编第一师师长的卢兴邦见家乡教育落后，于是命令尤溪县县长马长经“通令全县三十一都，要每都至少各办小学一所。募捐派款，在各都较大乡村中建筑校舍，并指抽各乡大姓的宗族祠田和优丁田（亦呼油灯田，供科举时中了秀才以上的书生分作读书油灯用），置为校田，收田租谷作为学校经费。”¹³适逢“尤溪公立师范中学”第一届学生毕业，于是这些毕业生便由卢氏通过县长马长经分配到各部创办的小学校长和教员。其他没有毕业的学生就转去“尤溪公立中学校”自费学习一年半，完成初中三年的学习。至此，尤溪县告别了教育落后的状况，进入了前所未有的教育发展阶段。

此外，卢兴邦还先后在南平创办了闽北中学、延平小学校。1927年夏，卢兴邦把南平县原有几所中学合并。例如将省立第三师范学校，建安道立甲种森林学校和私立流芳中学，淑馨好中学等校合并为“闽北私立中学校”，学校选址在南平城区的紫云岗上。办学经费由木排捐抽百分之几拨给。并新建教学楼一座，称为光国堂。聘请协和大学毕业生担任校长、教务主任及教师之职，是当时闽北的最高学府。¹⁴除了兴办学校，卢兴邦还多次帮助贫困的青年学生升学。如考上厦门大学的沙县学生茅乐楠与升入上海暨南大学学习的严格，均是靠卢兴邦的资助才得以完成学业。

卢兴邦主政闽北、闽中期间，多次修建学校，提供办学经费，对于青年学子也给了物资上的资助。虽然卢兴邦此举动机我们并不清楚，但是由于卢兴邦的举措，使得闽北、闽中地区的教育事业进入了前所未有的发展阶段这一事实，是不容抹杀的。

除了倡办教育外，卢兴邦还做过其他许多有利民生的好事。例如他提倡修撰了南平、沙县、建瓯、建阳、尤溪等县县志。其在《尤溪县志》的《序》中提到“县志为一方之文献，征之缙绅父老，以年湮代远，恍惚不能详，及今不正以前之误，将无有知其非者矣；及今不增以后之事，将无有知其其实者矣。”¹⁵卢兴邦的这种行为，为保留地方资料做出了重要贡献。

卢兴邦主政南平期间还倡修了南平的文庙（即孔子庙）。在卢兴邦进驻南平之前，文庙被北洋军阀用来储存大量枪支弹药，1926年炮弹爆炸，文庙被毁。1928年，在卢兴邦的提倡下文庙才得以修复。此外，卢兴邦还组织修筑了南平的明翠阁。当时明翠阁由于年代久远，日益破败，于是卢兴邦多次拨款修建，还在东边山坡上新建楼房一座。明翠阁主持自空和尚，曾在新楼上立一块“卢兴邦师长生禄位牌”以示纪念。¹⁶卢兴邦的行为，客观上为保护地方文化古迹做出了贡献。

1932年1月，卢兴邦捐出自己的俸禄创办了尤溪县公立图书馆，馆内设藏书库、阅览室、讲堂等，馆藏有《万有文库》、

《百科全书》、《本草纲目》、《资治通鉴》以及唐诗、宋词、元曲等六千五百多籍，还有《申报》、《福建民报》等供众阅览。”¹⁷图书馆的创办客观上丰富了当地群众的业余生活，值得称道。

尤溪的百姓很多人迷信“风水”，要请“地理先生”寻找“风水宝地”才愿意将过世亲人安葬。¹⁸1923年初，卢兴邦张贴告示，要求全县埋葬多年停棺，并给与贫困户和代葬绝嗣户一定的补助。此举破除了当地居民的旧习俗，这是对陋习的改造，有利于社会发展。

最后，民族危机，是近代中国最大的困扰，卢兴邦在面对民族危亡的紧要关头，他带领的卢部也为中国的抗日战争做出过积极的贡献。1935年，蒋介石见红军主力北上抗日，想一举消灭驻扎在当地方游击队和卢兴邦的武装队伍，便使出了加官晋爵的怀柔政策。先是让部下介绍卢兴邦的弟弟加入“复兴社”，把卢部的主要将领加以调整，安上自己的亲信，对卢部实行更好的监控。之后不久，又令卢部开赴浙江整训。1937年“卢沟桥事变”，抗日战争全面爆发。卢部官兵纷纷要求上前线抗日。蒋介石批准了卢部的抗战请愿书，之后卢部被编为上海战区总预备队，负责杭州三个机场的警戒任务。期间卢部曾多次击毁了日机并抓获日本人派来的奸细。1937年8月，卢部投入上海战场，头两个多月与日寇搏斗，取得不同程度的战绩。由于蒋介石消极抗战政策，有的将领贪生怕死，蒋介石嫡系部队，均想保存实力，不服从上海司令官顾祝同的指挥，却把卢部四千七百多名士兵，分批送上上海战场，结果除负伤送回后方四百多人外，四千三百多名官兵英勇牺牲在上海战场。¹⁹上海抗战之后，卢部几乎全军覆没，卢兴荣带着四百多名官兵回到后方。一部分伤病员被遣散回乡，一部分官兵被蒋介石编为别部，蒋介石借机撤销五十二师番号，至此，卢部势力已荡然无存。

虽然卢兴邦本人并没有亲临战场，但是作为卢部的最高指挥官，没有他的首肯，其下属也无法向蒋介石请纆。卢兴邦曾经为了发展自己的军事力量，处心积虑，无所不为。作为一个军阀，他很清楚一旦自己的军事力量被削弱，那么他的军阀生涯也就走到了尽头，但是在国家利益面前，他愿意放下个人的利益，为国出力，单凭这一点就值得我们肯定。

卢兴邦作为一个土匪发家的军阀，为了壮大自己的力量，他不折手段，烧杀劫掠无所不为。我们对他作为一个大军阀、大土匪所犯下的恶行应该进行历史的批判。但是，在卢兴邦坐镇闽北、闽中期间，客观上促进了其辖区内教育文化事业方面的发展，有利于社会的进步，这是不容抹杀，应对卢兴邦的这些行为做出客观、公正的历史肯定。

注释：

1. 县政协委员会.《卢兴邦上德化天花寨起家的前后》.见于《尤溪文史资料》第1辑.第57页.
2. 詹启元.《卢兴邦是怎样起家的》.见于《尤溪文史资料》第1辑.第16—19页.
3. 何公敏.《有关福建地方派系“一六事件”始末》,见于《福建文史资料》第1辑.第86—99页.
4. 江舟.《五营人马抄双梅—卢兴邦罪恶史》,见于《尤溪文史资料》第1辑.第22—24页.
5. 范鸿声.《卢兴邦匪部在大田的罪行》.见于《大田文史资料》第6辑.第56—59页.
6. 苏树标.《尤溪解放前货币流通简况》.见于《尤溪文史资料》第11辑.第15页.
7. 17. 18. 尤溪县志编纂委员会.《尤溪县志》.福建地图出版社,1989年版,第381—382页;第763页;第674页.
8. 吴德均.《卢兴邦统治闽北独霸一方》.见于《尤溪文史资料》第1辑.第36—37页.
9. 林星.《福建地方军阀与地方经济建设》.见于《党史研究与教学》1997年第3期.第29页.
10. 詹启元.《尤溪小学师资的摇篮》.见于《尤溪文史资料》第5辑,第34页.
11. 13. 陈华棠.《解放前尤溪的学校教育》.见于《尤溪文史资料》第1辑,第60页.第61页.

解析文物欣赏与讲解员的修养

陈依璇 (广东省潮州市潮州古城区文物管理所 广东潮州 521000)

摘要:近年来,随着生活水平的提高以及审美情趣的提高,人们对文物欣赏表现出来的兴趣程度也超过了以往。但是由于专业的局限,在欣赏文物的过程中,人们大多数需要依靠讲解员的讲解,才能对文物进行深层次的鉴别,因此,讲解员专业修养的养成也就变得格外重要。本文主要围绕文物欣赏与讲解员修养之间的关系进行了简要的阐述,就讲解员修养的具体养成方面提出了一些具体的措施和建议,以供参考。

关键词:文物欣赏;讲解员修养;关系;养成措施

随着社会经济的发展,人们的生活水平得到了很大的提升,在追求生活质量提高之余,人们也开始热衷于文化熏陶,这样一来,直接促进了各地博物馆以及展馆的发展。但是通过观察与调查得知,人们在欣赏文物的过程中,大部分人群都只能通过文物的外观美对其进行鉴赏,由于专业知识的局限,便不得不依靠讲解员的讲解去了解文物的价值以及历史背景。从这一层面对讲解员修养的养成进行探究,我们不难发现,它不仅是促成群众与文物交流的主要媒介,提高群众文化修养以及审美情趣的主要传播者,更是提高我国国民素质以及国民审美情趣,促进我国文化事业发展的重要人员。

一、文物欣赏过程中讲解员的重要性浅析

所谓文物欣赏,我们都知道,是对古文物的一种鉴赏,其中包括文物的材质、构成以及年代故事等。随着人们生活水平的提高,文物欣赏已经逐渐成为人们娱乐生活的一部分,对于提高人们的生活质量以及生活情趣有着积极的促进作用。对文物进行有效的欣赏首先必须对文物具有一定的了解,才有可能对文物背后蕴含的一系列深层次的东西有所感悟,但是由于普通民众大部分不是考古类或者历史类相关专业出身,因此并不具备对文物进行完全欣赏的条件;就讲解员来说,其在文物场所的主要职能就是弥补民众这方面知识的不足,去帮助民众更好的认识文物,在认识和了解的基础上,对文物进行更好的鉴赏。从这一层面来说,讲解员所担任的角色也就显得尤为重要了,其工作开展的质量将决定着民众在对文物进行欣赏过程中的感受,因此作为文物讲解员来说,其各方面修养将直接关系到我国文化事业的发展与前进。

二、讲解员修养的养成

从上文的相关叙述中,我们已经了解到讲解员在群众欣赏文物的过程中所扮演的重要角色。因此工作职能的重要性,讲解员修养素质的养成也就显得尤为重要了。那么,在从事文化工作的过程中,讲解员应着重从哪些方面来提高自身的素质以满足相应的岗位需求呢?

(一)专业素质

就讲解员素质修养的养成来说,包括的方面有很多,但是其中最为重要也是最为基础的就应该是专业素质了。就讲解员的工作性质而言,主要是为群众在参观文物的过程中对民众普及一些关于文物材质以及历史由来的知识,在对民众进行讲解的过程中,讲解员首先自身须得对所有文物的相关历史背景以及构成材质进行一个详细的了解,只有这样才有可能在对民众进行普及的时候能做到“知无不言”。如此一来,不仅能给民众留下好的印象,同时还能对民众的文物知识储备进行有效的更新。因此,讲解员在完成日常工作之余,还应对自身的专业素质进行有效的更

新和扩展,如果展馆有什么新的文物光临的话,一定要第一时间了解清楚相应文物的背景等方面的资料,为讲解工作的顺利开展奠定有效的基础。

(二)思想道德素质的养成

除了上文中提及到的专业素质的养成之外,在讲解员的素质体系构成中,不可或缺的一项素质就是思想道德素质。讲解员的思想道德素质应包括职业道德以及思想品德两个方面的内容。对这一内容进行分解我们可以看到,职业道德实则是讲解员这一职位的灵魂所在,民众在欣赏文物的过程中,有的讲解员在对民众进行讲解的过程中极有可能存在不耐烦的情绪,因为民众对文物了解的有限,在进行询问时可能不会像一些专业人员那样直接切中要害,如果遇到这种情况,就需要讲解员的耐心讲解;思想品德这一素质,对于讲解员而言,与其说是对工作的定位,倒不如说是对自身高度的定位。讲解员的思想品德标准实际上与文物展览以及我国的文化事业息息相关的,讲解员只有站在这一高度标准上对自身进行严格的要求,才有可能保证讲解工作的高效进行。从这一思想道德高度来看,讲解员在开展日常讲解工作的过程中一定要对自身的职位有一个正确的认识,从而保持自身的工作热情,为我国文化事业的发展作出相应的贡献和努力。

(三)形象素质

就文物展览工作的场所来说,是一个充满了文化气息的地方,人们来到博物馆对文物进行欣赏需要的就是这样这样一个陶冶心灵的氛围。在这一过程中,讲解员的形象有可能会直接影响到民众对博物馆的印象,进而直接影响到民众的审美感受。如果讲解员在对民众进行讲解时,一直保持和善的态度,行为举止都十分得当的情况下,会大大增加民众在欣赏文物过程中的愉悦程度;反之,如果在民众进行询问时,讲解员表现出一幅不耐烦情绪的话,会对民众造成一种轻视的错觉,这样不仅会影响到民众的参观情绪,同时还会影响到整个博物馆的公众形象。因此,讲解员在工作开展的过程中一定要注意调节自己的负面情绪,尽量将状态良好的一面展现给群众,争取为群众留下良好的印象。

综上所述,我们可以看到,就文物欣赏来说,是提高我国国民素质以及我国文化综合实力的重要途径之一,而讲解员在这一途径中扮演的角色至关重要,其专业素质的高低直接影响着民众审美能力的提高,其思想道德素质关系着我国文化事业发展速度的快慢,其形象素质会影响到民众对文物展馆的最终印象,因此讲解员在开展讲解工作的过程中应对自身的综合素质进行不断的完善,以满足群众日益增长的文化需要,与我国文化事业的发展步调保持一致,为我国文化产业的发展作出应用的努力和贡献。

参考文献:

- [1]朱斐.讲解员修养刍议[J].现代交际,2011(10).
- [2]戴亮,侯申光.博物馆讲解员的职业素养和专业素质探讨[J].文史月刊,2012(08).
- [3]张文婷.刍议博物馆讲解员专业素质提高途径与策略[J].大众文艺,2012(19).
- [4]宋家慧.论博物馆讲解员的职业修养[J].吉林教育,2009(04).
- [5]卢翠梅.关于基层博物馆讲解员综合素质修养的几点看法和建议[J].大众文艺(理论),2009(05).

12.林霖:《尤溪第一中学之今昔》,见于《尤溪文史资料》第4辑,第1—2页。

14.陈昌颖:见于《卢兴邦统治南平期间的文教事业》,第3辑第50—53页。

15.卢兴邦修.《尤溪县志》【民国】十卷,卷之首《序》,尤溪县志编撰委员会整理,1985年版,第1—2页。

16.陈昌颖.《卢兴邦统治南平期间的文教事业》,见于《南平文史资料》第3辑,第50—53页。

19.胡盛华.《卢兴邦传略》,厦门大学出版社,2004年版,第77页。

作者简介:

雷媛媛,(1985—),女,南平市博物馆,助理馆员。